

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Lic. Erenesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Anizz Shemica Gonzalez Avila</u>	CUI:	<u>3657181061802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-777-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>831-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesional):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>107215993</u>
Número de Factura:	<u>3340911506</u>	Serie:	<u>9148017F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>01/08/2023 al 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q16,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2023 al 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: "El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo de las actividades realizadas durante el periodo comprendido:

- Apoyé en impartir clases sobre el canto ancestral garífuna a la niñez y juventud. Desde la modalidad de trabajar en establecimientos educativos como cursos libres en otros espacios.
- Apoyé en elaborar y presentar un plan anual del proceso de transmisión del canto, que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- Apoyé en la recopilación y salvaguarda de cantos infantiles en idioma garífuna.
- Apoyé en participar en procesos de formación de capacidades que impulse la Dirección de Diversidad Cultural.
- Apoyé en atender las coordinaciones y orientaciones del Coordinador Técnico de la Sede.
- Apoyé en llevar el control de asistencia, rendimiento y evaluación de los estudiantes.
- Apoyé en la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna.
- Apoyé otras iniciativas para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garífuna a nivel local y nacional.
- Apoyé en participar en actividades académicas y culturales a nivel local y nacional.

Anniz Shemica Gonzalez Avila

Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
Director de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Lic. Erenesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Anniz Shemica Gonzalez Avila</u>	CUI:	<u>3657181061802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-777-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>831-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>107215993</u>
Número de Factura:	<u>3340911506</u>	Serie:	<u>9148017F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>Mes de diciembre de 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q16,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2023 al 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato:

"El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en impartir clases sobre el canto ancestral garífuna a la niñez y juventud. Desde la modalidad de trabajar en establecimientos educativos como cursos libres en otros espacios.
- Apoyé en elaborar y presentar un plan anual del proceso de transmisión del canto, que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de recopilación y salvaguarda de cantos infantiles en idioma garífuna.
- Apoyé en participar en procesos de formación de capacidades que impulse la Dirección de Diversidad Cultural.
- Apoyé en atender las coordinaciones y orientaciones del Coordinador Técnico de la Sede.
- Apoyé en llevar el control de asistencia, rendimiento y evaluación de los estudiantes.
- Apoyé en la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna.
- Apoyé otras iniciativas para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garífuna a nivel local y nacional.
- Apoyé en participar en actividades académicas y culturales a nivel local y nacional.

Anniz Shemica Gonzalez Avila



Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Lic. Erenesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Anniz Shemica Gonzalez Avila</u>	CUI:	<u>3657181061802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-777-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>831-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>107215993</u>
Número de Factura:	<u>3340911506</u>	Serie:	<u>9148017F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>01/08/2023 al 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q16,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2023 al 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: "El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo ordenado de los resultados obtenidos:

- a) Se logró impartir 60 clases sobre danzas garifunas a la niñez y juventud. Desde la modalidad de trabajar en establecimientos educativos como cursos libres en otros espacios.
- b) Se logró elaborar y presentar 1 plan anual del proceso de trasmisión de danza, que incluyó los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- c) Se logró en recopilar y salvaguardar 10 cantos infantiles en idioma garífuna.
- d) Se logró participar en 4 procesos de formación de capacidades que impulsó la Dirección de Diversidad Cultural.
- e) Se logró seguir, durante 5 meses, las indicaciones de las coordinaciones y orientaciones del Coordinador Técnico de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- f) Se logró el control de inscripción, asistencia, rendimiento y evaluación de los 60 estudiantes asistentes a la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- g) Se logró la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna con 60 estudiantes.
 Se logró ejecutar otras iniciativas como el taller de la historia de los Garifunas, el taller del fomento y salvaguarda de las expresiones de la cultura garífuna y taller sobre la espiritualidad Garífuna, para el fomento y salvaguarda en los elementos culturales del pueblo Garífuna a nivel local y nacional.
- h) Se logró el acompañamiento con 10 participaciones de expresión artística a nivel local y en otras localidades del país.
 Se logró el acompañamiento en 17 actividades que designó la Dirección de Diversidad Cultural y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y sus Direcciones. 1) Foro: Desafíos del Pueblo Garífuna, Q'qechi y afrodescendientes, para el acceso de la Educación Superior en el Departamento de Izabal; 2) Stand Informativo en el marco del Día Internacional de la Juventud; 3) Taller de Cosmovisión y Espiritualidad Garífuna; 4) Feria del Color y del Sabor Garífuna; 5) Actos protocolarios día de la independencia; 6) Encuentro Intercultural de Jóvenes Garífuna, Q'qechi y Afrodescendiente"; 7) Festival de la Yuca; 8) GuatePaz Izabal; 9) "Simposio sobre la Importancia de la Revitalización del Idioma Garífuna y la Cultura del Pueblo Garífuna"; 10) Reunión de coordinación con Codisra; 11) Feria alimentaria 2023; 12) Conmemoración día de Marcos Sánchez Díaz; 13) Encuentro: "Análisis, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS, Agenda 2030, consenso Monte video y PPCER) y su vínculo con el desarrollo del Pueblo Garífuna en Guatemala" con autoridades locales y Organizaciones Garifunas, Q'qechi y Afrodescendiente en Marco del día Nacional del Garífuna, (Decreto 83-96), desarrollada en el municipio de Puerto Barrios, Izabal.; 14) Tarde—noche Cultural; 15) Yurumein; 16) Tarde cultural 26 de noviembre; 17) Acto de Revelación del busto de Gandhi.

Anniz Shemica Gonzalez Avila


 Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)
 Director de Diversidad Cultural
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

